



CRÉDIT PHOTO : CATHERINE CHARRON-DROLET

PROFIL

Le chant et le jeu sont deux grandes passions qui remontent à l'enfance. Avec une formation multidisciplinaire acquise par des ateliers, cours privés et une formation universitaire, je suis heureuse d'évoluer dans ce métier comme artiste lyrique et comédienne tout en transmettant mes connaissances en tant que professeure de chant, violon et comme coach de voix pour des individus, productions théâtrales, groupes et ensembles vocaux et artistiques de tous genres depuis plus de 30 ans. En tant que soprano, j'ai plus d'une trentaine de rôles lyriques à mon actif.

J'aime relever des défis, les gens, me dépasser. D'un naturel souriant et curieux, j'ai un bon esprit d'équipe et un sens créatif développé.

J'espère avoir l'opportunité de travailler et collaborer avec vous !

CONTACT

+1 514.229.9429

+1 581.300.6185

chant.parent@hotmail.com

SITE

chantalparent.ca

CHANTAL PARENT

Chanteuse professionnelle et comédienne

FORMATION ACADÉMIQUE

Université Laval 2018 (En cours)

Doctorat en interprétation chant lyrique

HEC Montréal 2008

D.E.S.S en gestion des organismes culturels

Université de Montréal 1998

Maîtrise en chant lyrique

Collège Marie-Victorin / Cégep Saint-Laurent 1989

DEC en violon et arrangement jazz

FORMATION COMPLÉMENTAIRE/PERFECTIONNEMENT

2016 Coaching d'interprétation en privé-Sergine Dumais

2016-2014 Coaching de voix en anglais en privé-Julia Lenardon

2014 Coaching de voix-Hélène Rousse / Agence Total Casting

2014 Ateliers de jeu-story telling avec Mario Morin / Formation Ludik

2014 Cours privé interprétation théâtrale avec Michel Forgues

2014 Cours jeu /Atelier Vanessa Lynn

2013 Acting on Camera-Suzanna LeNir

2012-13 Divers cours de diction, doublage et surimpression-Studio Syllabes

2012 Ateliers de jeu avec Liane Simard

2012 Ateliers de jeu pour télésérie et publicité aux Ateliers Patrick Huneault

2012 Interprétation avec metteure en scène Jeannette Aster

2012 Interprétation comédie musicale (stage intensif) Alice Ripley

2012 Divers cours jeu, voix et surimpression vocale René Gagnon

2010-13 Jeu et diction 11 formations de 30 heures/Ateliers Danielle Fichaud

2011 Jeu devant la caméra avec Robert Favreau

2011 Ateliers de jeu pour chanteurs lyriques de Marie-Lou Dion

2011 Stages intensif en théâtre musical avec Sergine Dumais

1998-2012 Danse : cours de tango argentin, claquettes, danses sociales, ballet (Studio Tango, Air de Tango, Louise Lapierre, Nick Giordano, Académie Martine Laferrière, Klaxson studio, etc.)

1982-2020 Cours de diction chanté (Anglais, français et Italien) /Conservatoire McGill, Diction parlée / École le petit monde des Artistes, Cours privés diction allemande (Yves St-Amand) et italienne Yves St-Amand et Zoey Mariniello Cochran)

1975-2020 Stages internationaux et cours privés en violon-chant-jeu

(Lisette Oropesa Masterclasses, webinaires Salvatore Fisichella, Banff Center, Lake Placid Institute, UCSB Summer vocal Institute, Académie La Roche d'Hys, Centre d'Art d'Orford, Domaine Forget, Première vocal Art Institute, camp musical de Lanaudière, Camp musical des Laurentides, etc.)

1975-2001 Violon : études en privé, Conservatoire de musique de Mtl et Université Concordia.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Publicité/Télévision/Série web

2018 Sylvain le magnifique (série web, 2^e rôle, animatrice, Roméo & Fils

2016 Représailles (série web), 2^e rôle, infirmière, Les productions TH.

2015 Police scientifique II, 3^e r. muet (Lucie Belisle), Avanti Ciné Vidéo

2015 Opération Police II, 3^e r. muet princ. (Sharon Simon), Prod. Sovimage, Réal.

2014 OTQ, ACTRA Background, La Cavalerie

2014 BMR, Figuration- Éleveuse de chien, Général Films

2013 19-2 (anglais), Officier de Police, Louis Choquette

2013 L'Auberge du Chien noir, 3^e rôle muet, SRC

2012 Les Fromages d'ici, figuration principale, mère de la mariée, FPLQ

2011-12 LOL, 3^e rôles muets, François St-Amand

2011 Légendes Urbaines, 3^e rôle, Chantal Limoges

FICHE

Yeux : Pers

Groupe d'âge : 40 ET PLUS

Cheveux : Châtain clair

Langues parlées :

Français-anglais-italien
(intermédiaire)

Langues chantées :

+Allemand-latin-espagnol

Taille : 1m67/ 5'5

Poids : 180 lb/61.4 kg

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

UDA :173819

ACTRA :06-05142

CAEA :33667

HABILETÉS ARTISTIQUES/ SPORTIVES

Qi Gong-Yoga-Natation-Danse

Violon-Ukulélé

Cinéma

2016 Dreams and Memories, rôle principal, Kathy, Cyrena Film Inc.

2015 Consumé (court-métrage), rôle principal, Productions Tour à Tour, Réal. Guillaume, Lambert

2015 Maussade (court-métrage), rôle principal, réal. Francis Michaud

2013 Joy, 1er rôle, vidéoclip Random Recipe, Roméo et Fils

2011 Du Big Bang au Vivant, Soprano soliste, VHC, Violoniste, Télé-Québec, TFO, ECP Nouveaux Médias

2011 Aussi léger qu'une étoile (court-métrage), 3e rôle muet, Réal. Émanuel St-Pierre Beaulieu

2005 Les Boys 4, 3e rôle, violoniste, Melenny Productions

Théâtre musical/Variété

2011 Chrysalide, Rôle principal, Les Productions l'Arène

2010 Noël des enfants, Rôle principal, Productions OSMM/MWSO

2010 Le Fantôme de l'Opéra, Rôle principal, Prod. Coracole

2009 Deux gars d'autrefois, Prod. Jean Blanchette

2009 Spectacles Chante Diva Chante, Musique et Passion, PDA/Sacef

Voix hors champs (VHC)

2015 Le combat des chefs, Théâtre du Vieux-Terrebonne

2015 Les Chroniques de St-Léonard, Théâtre Jean-Duceppe

2014 Sunderland, Théâtre Jean-Duceppe

2014-15 Gala du Design, Voix Hors-Champ, présentatrice des prix

Opéra et concert comme soliste (performances récentes)

2021 Berta, Il Barbiere di Siviglia, Opéra de Québec

2020 Nouvelle Prieure *Dialogues des Carmélites*, ULaval

2019 Elle, *La Voix humaine*, ULaval

2019 Mémoire du cœur, Festival ext. Sanctuaire Notre-Dame-Du-Cap

2019 *Stabat Mater* (Pergolesi), tournée à Québec et Portneuf

2018 Mimi, *La Bohème*, Association lyrique de Beauport

2018 *Trésors du bel canto*, Tempêtes & Passions, Québec

2018 Âmes romantiques, Association lyrique de Beauport

2017 Musetta, *La Bohème*, Festival Rivergaro, Italie

2017 Musetta, *La Bohème*, Opéra Amor, Montréal

2017 Fiordiligi, *Così fan tutte*, Opera by Request, Toronto

2016 *Norma*, opéra de Bellini, rôle-titre, Opéra de Rimouski

Série-Film (Figuration UDA/ACTRA)

Auberge du chien noir, Au secours de Béatrice, Catimini, Constance, Custody,

Ding et Dong, The Bold Type 4, Fatal Vows, File d'attente, Jérémie II,

La promesse, Mauvais Karma, Paul à Québec, Subito texto, Surprise sur prise,

Toute la vérité III, The Walk, XMen, et plusieurs autres.

Expériences connexes passées

- **Violoniste** : membre de l'*Orchestre symphonique des musiciens du monde*, pigiste pour l'Orchestre George Fiori, *Orchestre des jeunes de Joliette*, *Orchestre de Lanaudière*.
- **Coach vocal** : coach de voix, Prod. *Judy Garland, la fin d'une étoile*, Théâtre J. Duceppe, coaching et préparation albums et spectacles du groupe *Afrika Intshiyetu*, Point d'Orgue, etc.
- **Mannequinat**, représentée par l'Agence Beauties (Joseph Ribkoff. Reitmans)
- **Animatrice**, Concerts pour Jeunes mélomanes de la Fondation du Grand Montréal, animation de concerts symphoniques avec l'OSMM dans les réseaux scolaires
- Assistante à la dir. musicale, Gala de financement, Fondation J. Duceppe
- Assistante de Louise Bergeron, Agente d'artiste (10 mois)

Engagement social Depuis 2018

- Critique musical bénévole pour la Revue québécoise de l'Opéra
- Membre du conseil d'administration de *Tempêtes et Passions*
- Musicienne de l'équipe de Québec pour *La Société des Arts en milieu de santé* (SAMS)